

10

Perseguido

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

El P. Crahuera Fué Digno Exponente de una Reunión de Categoría Infima

— PAÑO DE —
LAGRIMAS

Wenceslao Perdomo Demostró una Vez Más, con Pershing, sus Viejos Hábitos de "Escondedor"

[illegible]

Eso fue, en realidad, el premio Crahuera, y a estas horas nos veríamos en figurillas para poder decir algo, sino fuese porque en el momento mismo de luchar por el triunfo, cayeron del cielo varios condimentos, de esos que, por fuerza, dan sabor al comentario más desmayado.

[illegible]

SAN ISIDRO, HIFRONOMO DE U... — Harías saber que, en la lluvia se le tiene jurada a San Isidro, además de rebowo, a la información periodística, y a los diéresis feligresas. Si trasladan la reunión por razones de humedad, malo. Si la realizan sobre el pasto, peor todavía. Solo con un fuego sagrado, el que el viento levante, se puede salvar por estos días. En el caso, se estirase una taraxela como la de la pava. Lluvia, neblina, instalaciones incómodas, gente que no quiere pagar, charcos, baches, módicos de transporte poco adoran... Pero, todo cambia cuando el público sale a la calle. Allí, cuando me el negro del sermón, con la cabra caliente y los pies fríos. Pero no escarmentamos. A la próxima, primera de cambio, estaremos firmes, esperando desahucios.

[illegible][illegible]

HAY QUE RONCAR A TIEMPO. El secreto del éxito... porque roncar cualquiera sabe. Gules sólo a ventos con una faceta, que compadecía su título de hijo de don Juan de Austria con el de músico... e hizo una pichuelina. Debutó... y cuando ya se iba a dar a conocer, se le cayó encima la mala hora y había tirado lejos a todos sus adversarios. Y así, cuando Gules se convirtió en un éxito, por el momento, los músicos dicen: «Es hasta los de River anteriores, en melodía. Pero el sábado, con el estreno de *El amor y la música*, cuando estuviere en el teatro, volveré en el estudio... y le diré el paso del siglo a su hermano Beto, que me lo enseñó. Y me enseñó a cantar. Y me enseñó a vivir, entonces, que a Gules hay que jugarlo por música...» Y así, cuando Gules se convirtió en un éxito, por el momento, los músicos dicen: «Es hasta los de River anteriores, en melodía. Pero el sábado, con el estreno de *El amor y la música*, cuando estuviere en el teatro, volveré en el estudio... y le diré el paso del siglo a su hermano Beto, que me lo enseñó. Y me enseñó a cantar. Y me enseñó a vivir, entonces, que a Gules hay que jugarlo por música...» Y así, cuando Gules se convirtió en un éxito, por el momento, los músicos dicen: «Es hasta los de River anteriores, en melodía. Pero el sábado, con el estreno de *El amor y la música*, cuando estuviere en el teatro, volveré en el estudio... y le diré el paso del siglo a su hermano Beto, que me lo enseñó. Y me enseñó a cantar. Y me enseñó a vivir, entonces, que a Gules hay que jugarlo por música...»

[illegible]

Fleeta, modesta hija de 14 que ya había corrido con anterioridad en forma bastante discreta, resultó la ganadora de la carrera, hijito

POLIZAS DEL BANCO MUNICIPAL
La Central — SUIPACHA 540

La Brega Entre Leguizamón y Acosta ya Entró a su Fase de Interés Electrónico

NO hace mucho tiempo que la temporada de 1941 iba a repetir, en aspectos casi idéntico, una de las luchas que proclaman sabor sensorial a la edad pasada. Nos referíamos a la brecha entre Ir y no Ir. Ir a la Maxima. Acaso, no es el primer punto de la estadística. Para entonces, prevalece que esta vez por la revancha de Leguismo era la cosa que menos que consumida. Llevaba ampliamente a su casa, coque, hecho, que hacia uno probable una de esas verdaderas atronaduras, que, acumuladas

Celebraron Entusiastamente la Victoria

et celui que le hizo

